

## **Exponen en el Borges Ella Libedinsky, Carolina Weisz y Rakel Bernie: diferentes estilos unidos por la energía erótica de las obras**

### **El mundo creativo femenino a través de tres artistas**

El jueves 20 de agosto a las 19, se inaugura en el Centro Cultural Borges la muestra *Arquetipos Femeninos. Energía. Expansión, Energía*, de Ella Libedinsky, Carolina Weisz y Rakel Bernie, tres artistas de diferentes estilos pero unidas por la energía erótica de sus obras.

Según Fabiana Barreda, "las artistas de esta muestra, desde una mirada Junguiana y Jorodowskyana, se reapropian de los arquetipos femeninos como un sistema visual de reconstrucción de la identidad y de transmutación ideológica y energética".

**Ella Libedinsky** es una artista argentino-alemana y estudio en los talleres de Eulogio de Jesús y Juan Doffo. Realiza clínica de obra con Fabiana Barreda. "En esta nueva Serie Fusión estoy enfocada en el trabajo con arquetipos –expresa-, trabajo las tensiones y los flujos, Oriente-Occidente, la simbología judeo-cristiana, budismo-hinduismo, chamanismo e imágenes paganas de diferentes culturas".

De padre judío Argentino de familias inmigrantes Ruso-Polacas y madre alemana protestante, Ella afirma que "siempre me intereso por el estudio de las religiones comparadas, y Jung es un referente ineludible de todo mi pensamiento y estética, (como psicoterapeuta y como artista)".

**Carolina Weisz** es argentina y se formó en plástica con Laura Messing, Lucrecia Urbano, Fabiana Barreda, Sergio Bazan y Augusto Zanela, entre otros. Estudió arte dramático con Carlos Gandolfo y Lito Cruz y en la actualidad cursa en la Escuela de Pensamiento Analógico, con Silvia Mazza y Denise Stasi.

Artista con orgullo de conciencia de género, compone escenas con su autoconocimiento del interior y exterior del cuerpo humano. Asimismo, la perturbadora relectura de los cuentos de hadas es uno de sus ejes temáticos.

**Rakel Bernie** nació en Santa Fe, Argentina, y estudió Dibujo y Pintura en el Richmond College y en la New Richmond School of Art, de Londres, y se graduó en esas disciplinas en la New World School of the Arts Miami y en la University of Florida- B.F.A.

Radicada actualmente en Buenos Aires, su obra se centra en la revalorización de la labor femenina en trabajos de técnicas mixtas en dibujo, collage y textil. Realizó Residencias en Miami, USA, y Reyjavik, Islandia; participó en Salones y Bienales y fue premiada y seleccionada en importantes concursos.

La exposición se prolongará hasta el 14 de septiembre.

Centro Cultural Borges  
Viamonte Esq. San Martín

**Horarios:** Lunes a sábado de 10 a 21. Domingos de 12 a 21.

**Prensa:** [info@mariadevedia.com.ar](mailto:info@mariadevedia.com.ar). 4803-7207, 155-0367857